



Neuro Active

Les essentiels de la PAO

La formation « Les essentiels de la PAO » vous permettra d'organiser efficacement vos productions avec InDesign, Illustrator et Photoshop. Le programme est donné à titre indicatif et sera adapté à vos besoins et votre niveau après audit. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande spécifique.

Pré-requis

Connaissances de base du fonctionnement de l'outil informatique.

Public concerné

Toute personne devant réaliser des documents professionnels en utilisant InDesign, Photoshop et Illustrator.

Durée et tarif de la formation

La durée de la formation varie en fonction des besoins et des objectifs déterminés après audit. Les tarifs sont disponibles sur devis.

Contenu de la formation

Comprendre l'environnement PAO

Identifier le rôle de chaque logiciel dans la chaîne graphique.

Tour d'horizon des contraintes et techniques de la chaîne graphique.

Découverte de l'environnement PAO, des différents types de documents (formats, traits de coupe, fonds perdus...).

Comprendre les différents modes colorimétriques (RVB, CMJN, Niveau de gris...).

Les notions de couleurs, couleurs de ton direct (Pantone).

La notion d'image vectorielle et image bitmap.

Analyser les images (définition, résolution...).

Comment télécharger, installer et utiliser une police d'écriture.

Les multiples formats de fichiers natifs ou non (Psd, Indd, Ai, Jpeg, Png...).

L'enregistrement d'un fichier pour un envoi à l'imprimeur.

Se familiariser avec l'interface des logiciels Photoshop, InDesign et Illustrator.

Les droits d'auteurs pour des photos, Illustrations...

Le logiciel Illustrator - création vectorielle

Les outils et techniques de base pour la création de formes simples.

La création et la manipulation d'une image vectorielle.

La découverte de l'outil plume, des points d'ancrage et de la courbe de bézier.

La notion de calques, de 1er plan et d'arrière-plan.

La création d'illustrations via Pathfinder et le concepteur de forme.

L'enregistrement de vecteur.

Atelier : Création de plusieurs pictogrammes et d'un logo.

Le logiciel Photoshop - retouche d'images

La notion de calque.

L'importation et la modification de photos (recadrage,

Le logiciel InDesign - la mise en page

La création d'un document de plusieurs pages.

La notion de page en vis-à-vis.

La notion de fond perdu, trait de coupe, hirondelle, marge...

La notion de gabarit.

La numérotation de page automatique.

La saisie et la mise en forme d'un texte.

La création et la manipulation de blocs de texte.

La création et la manipulation de blocs d'image.

L'ajustement d'une image.

Les notions de couleurs.

L'utilisation de Pathfinder.

Les alignements.

L'importation de textes.

L'importation rapide d'images.

Savoir créer des styles de paragraphe et de caractère.

Gérer les habillages, texte/image.

La vérification d'erreur sur un document, la résolution des images, l'incorporation de la typographie...

L'enregistrement et la création d'un dossier d'assemblage.

L'envoi d'un fichier à un imprimeur.

Atelier : Création de plusieurs supports imprimables (affiche, page de catalogue, menu...).

La relation entre Photoshop - InDesign - Illustrator

Les méthodes d'enregistrement et d'importation entre les logiciels.

L'optimisation du temps de création et diverses techniques de production

La préparation des différents composants.

Atelier : Création d'une affiche avec l'utilisation des trois logiciels (création de plusieurs pictogrammes sur Illustrator, retouche, correction et photomontage sur Photoshop, mise en page et traitement de texte sur InDesign).

format).

Les techniques de sélection.

Les techniques de détourage.

Les techniques de retouche d'image.

Les techniques de retouche couleur sur un élément d'une image.

Les techniques de suppression d'élément, objet, personne...

L'importance des masques.

Les techniques de photomontage, mock-up.

La taille et le traitement de l'image.

La préparation d'images pour l'exportation et l'impression (avec ou sans transparence).

Atelier : La retouche et le détourage de plusieurs images. La création d'un photomontage simple et d'un mock-up.